

Marzec, kwiecień

Tematyka: Wiosenne przebudzenia

Dzień	Propozycje zadań	Karty pracy
141. Wiosna w ogrodzie Poniedziałek (30.03.2020r.)	<ol style="list-style-type: none">1. Słuchanie piosenki <i>Nareszcie wiosna</i>. 2. Zadawanie pytań związanych z tekstem piosenki. –<i>Jakie zmiany zachodzą w przyrodzie, kiedy nadchodzi wiosna?</i> –<i>Jak nazywają się ptaki, które wracają do nas z dalekich stron?</i> –<i>Co rośnie na łące, kiedy wiosną mocniej przygrzeje słońce?</i> –<i>Czy znacie zwierzęta, które budzą się ze snu zimowego?</i>3. Słuchanie wiersza B. Formy <i>Nasze kwiaty</i>.4. <i>Tajemnice ziemi</i> – zabawy badawcze inspirowane wierszem. Dzieci przyglądają się różnym dostępnym w domu roślinom doniczkowym. Zwracają szczególną uwagę na ziemię, w których rosną rośliny (np. ziemia do roślin zielonych, ziemia do kaktusów, ziemia do storczyków).5. Odkrywanie litery ł: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. (karta pracy) .	kp nr 36, 37, 38

Nareszcie wiosna (sł. i muz. J. Kucharczyk)

<https://www.youtube.com/watch?v=n6A3NtiaF8Q>

1. *Przyszła do nas wiosna – słoneczną, radosną.*

Budzi kwiaty, budzi drzewa, ze skowronkiem śpiewa. /2x

2. *Przywitała ptaki, bo właśnie wrócili,*

gdy się tylko dowiedziały, że już nie ma zimy. /2x

3. *Wiosennym deszczykiem kaczęńce podlewa*

i przygląda się radośnie listeczkom na drzewach. /2x

4. *Teraz budzi żabki, pszczoły i chrabąszcze,*

tańczy razem z motylami na kwitnącej łące. /2x

5. *Woła do niedźwiedzia: „Wstawaj, misiu, wstawaj!*

Już wiosenne kwiaty kwitną, zielenieje trawa!” /2x

6. *I dzieci łaskocze słońca promieniami.*

Chodźcie, dzieci, chodźcie, dzieci, z wiosną się pobawić. /2x

B. Forma *Nasze kwiaty.*

*W przedszkolnych salach kwiaty zadbane,
przez dzieci i panią wyhodowane.
Paprocie mają przepiękne liście –
odcienie zieleni głębokie, soczyste.
Dumne anturium o dużych liściach,
obok azalia, naprawdę prześliczna.
Pachnąca gardenia, fiołki chabrowe,
małe kaktusy – jak ludki bajkowe.
Bluszcze krzaczaste, aloes gruby,
papierus, palma to powód do chluby.*

*Miękką flanelą liście czyścimy,
aby oddychać mogły rośliny.
Zawsze na wiosnę je przesadzamy,
do nowej ziemi ostrożnie wkładamy.
A gdy szkodniki liście zjadają,
specjalnym płynem je panie przyskają.
Kiedy słońeczko mocno przygrzewa,
stoją w ogrodzie, gdzie ptaszek im śpiewa.
Bardzo to lubią i rosną wspaniale,
barwy ich wtedy są doskonałe.*

Informacja

Każdy kwiat doniczkowy ma swoje wymagania co do ziemi. Ziemia do roślin zielonych to mieszanina torfu i keramzytu – ciemnoszarych lub brązowych glinianych kuleczek. Torf sprawia, że ziemia jest lekka i ma zdolność do magazynowania wody, a keramzyt spulchnia ziemię. Do kaktusów najbardziej nadaje się ziemia, która zawiera duże ilości średniego lub grubego piasku. Przypomina wtedy środowisko pustynne i przepuszcza dobrze wodę. Storczyki natomiast najlepiej czują się w ziemi zawierającej np. łupiny orzecha kokosowego, korę sosnową, węgiel drzewny i keramzyt, czyli gliniane kuleczki.

Dzień	Propozycje zadań	Karty pracy
142. Pierwsze kwiaty wiosny. Wtorek (31.03.2020r.)	<p>1. Rozwiązanie zagadki I. Fabiszewskiej, <i>Bociany z podróży wracają, wokół kwiaty rozkwitają. Motyle pojawiły się na łące, ale dni nie są jeszcze gorące.</i> (wiosna),</p> <p>2. Książka (s. 53) - (6-latki). Czytanie ze zrozumieniem tekstu wyrazowo-obrazkowego . -(5-latki) Śledzenie czytanego tekstu, nazwanie obrazków.</p> <p>3. Książka (s. 54–55) Słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego <i>Oznaki wiosny.</i></p> <p>5. Praca plastyczna <i>Żonkil</i>, wykonana dowolną techniką dostępną w domu.</p>	<p>kp nr , 39, 40, 41,</p> <p>k, s, 53, 54,, 55</p>

Książka

https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oa_ks_56/mobile/index.html#p=55

S. Karaszewski *Oznaki wiosny.*

Wstawajcie, śpiochy! – budził dziadek Olka i Adę. – Mamy już wiosnę! Od dzisiaj mamy tyle samo dnia co nocy, a od jutra dzień będzie coraz dłuższy, a noc coraz krótsza... Aż do wakacji!

– Wiosna, a spać się chce! Jestem senny – wiosenny!

– Nie marudź, wstawaj szybko, a nie pożałujesz! I ty Ada, też!95

– A mogę dośnić do końca moją bajeczkę?

– Dobrze, dam wam piętnaście minut na obudzenie i wyjście z łóżka!

Po piętnastu minutach dzieci były na nogach, myły buzie i ręce w umywalce, czyścili zęby.

– Ubierajcie się, wychodzimy!

– A co będziemy robić? – spytała Ada.

– Wyruszamy na poszukiwanie wiosny!

– A jak wygląda wiosna? – spytała Ada.

– Za chwilę ją zobaczysz!

Ada wyobraziła sobie wiosnę jako panią w zielonej sukni, z wiankiem na głowie, niosącą koszyk pełen kwiatów. Olek rozglądał się, szukając zwiastunów wiosny.

– Ja tu widzę tylko zimę! Wszędzie śnieg, drzewa są gołe, bez liści, gdzie tu wiosna?

– Tak myślisz? Rozejrzyj się, patrz uważnie, to zobaczysz wiosnę!

Nagle Ada się zatrzymała.

– O, jakie ładne, białe kwiatki! Wyrastają ze śniegu!

– To przebiśniegi! Widzisz, Olku, Ada pierwsza zauważyła wiosnę!

– O, a tam takie fioletowe kwitną! Ale ich dużo!

– To są przyłaszczki! Dwa punkty dla Ady!

Ada, dumna, rozglądała się wszędzie.

– O, jeż wyłazi spod gałęzi!

– Obudził się ze snu zimowego!

– O, baze rosną na wierzbie!

– Brawo, Olku, to też oznaki wiosny!

Na polu, między płatami topniejącego śniegu, zieleń się coś jak trawa.

– O zielone rośliny! – zawołał Olek.

– To wschodzi ozimina – zboże zasiane jesienią, które przezimowało na polu!

– O, leć jaskółki!

– Brawo! Jedna jaskółka nie czyni wiosny, ale całe stadko – tak! – powiedziały dziadki.

– Jedna jaskółka mogła przezimować w norce u kreta, razem z Calineczką! – stwierdziła Ada.

– Wiosną niedźwiedzie budzą się z zimowego snu, wychodzą głodne ze swojej gawry i szukają tłustych małych dziewczynek do jedzenia! – zażartował Olek.

– Ale mnie nie zje, bo powiem, że jestem niesmaczna! – powiedziała Ada, ale na wszelki wypadek rozglądała się dookoła.

– Ada, nie słuchaj go, tu nie ma niedźwiedzi! Co najwyżej mogły się obudzić borsuki i chomiki!

– Ale one nie jedzą dzieci? – upewniła się Ada.

– Z tego co wiem, to nie! – uśmiechnęły się dziadki.

Dzieci usłyszały głośny dźwięk dochodzący z podmokłych łąk.

– Co tak hałasuje? – zdziwił się Olek.

– To żuraw! Jego klangor niesie się na wiele kilometrów!

– Żurawie przyleciały?

– Już miesiąc temu! Zawsze przylatują, zanim zacznie się wiosna!

– O, bociany, bociany, bociany – zawołała Ada.

Wysoko na niebie krążyły bociany. Wracają do swoich gniazd.

– No, to już możemy być pewni, że wiosna nadeszła! – powiedziały dziadki.

Żonkil

<http://scholaris.pl/resources/run/id/53307>

<p>143. Szukamy wiosny w parku</p> <p>Środa (01.04.2020r.)</p>	<p>1. <i>Wiosna w obrazach</i> – wypowiedzianie się na temat reprodukcji malarskiej Claude`a Moneta <i>Wiosna</i>. Opisywanie ogólnego tonu dzieła. Wskazywanie na obrazie ciepłych i zimnych barw.</p> <p>2. Słuchanie nagrania utworu A. Vivaldiego <i>Cztery pory roku. Wiosna</i>. Rysowanie inspirowane muzyką. Dzieci leżą na dywanie. Zamykają oczy. Słuchają nagrania wyobrażając sobie obrazek, jaki chciałyby narysować. Opisują nastrój utworu. W zależności od uczuć, jakie wzbudziła w nich muzyka, rysują na kartce dowolny obrazek, dobierając odpowiedni kolor kredek (kolory ciepłe, jeśli muzyka wzbudzała pozytywne uczucia; kolory zimne, jeśli muzyka była według nich smutna).</p> <p>3. Ćwiczenia w przeliczaniu <i>Liczenie z małymi liczbami</i>.</p>	<p>kp nr 42, 43, 44,</p> <p>wyprawka, reprodukcja malarska C. Moneta <i>Wiosna</i></p>
--	--	--

Wyprawka,

reprodukcja malarska C. Moneta *Wiosna* (str. 123)

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oia-bibplus-wyp/mobile/index.html#p=122>

A. Vivaldi *Cztery pory roku. Wiosna.*

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLIJHuQeNI>

Liczenie z małymi liczbami

<https://pl.khanacademy.org/math/early-math/cc-early-math-counting-topic/cc-early-math-counting/e/counting-out-1-20-objects>

<p>144. <i>Wiosna budzi zwierzęta</i></p> <p>Czwartek (02.04.2020r.)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Słuchanie wiersza A. Widzowskiej <i>Wiosenna pobudka.</i>2. Rozmowa na temat wiersza. Dzieci odpowiadają na pytanie: <i>Kogo obudziła wiosna?</i>3. Zapoznanie z motylkiem cytrynkiem.4. Zapoznanie ze stadiami rozwoju motyla. (jaja, larwa – inaczej gąsienica, poczwarka, dorosły motyl).	<p>kp nr 45, 47, 47,</p>
---	--	--------------------------

A. Widzowska *Wiosenna pobudka.*

Wiosna obudziła misia.

Motyl mu na nosie przysiadł.

– Wstań, niedźwiadku! Podaj łapkę.

Zdejmij futro, szal i czapkę!

– Aaaaaaa! – miś ziewnął, wyszedł z jamy.

– Cześć, motylku nakrapiany.

Obudziłeś już borsuka?

Bo już wiosna do drzwi puka!

Borsuk wąchał kwiat sasanki

i z krokusów robił wianki.

– Zaraz włożę je na głowę
pięknej pani borsukowej!

Obudziły się świstaki,
przyleciały śliczne ptaki:
boćki, gęsi i kukułki.

– Fruń, skowronku, po jaskółki!

Kwitną baze i pierwiosnki:

– Chcemy słonka! Chcemy wiosny!

Wtem zaspany jeź nadchodzi.

– Gdzie jest... zima? O co chodzi...?

Motyl cytrynek

https://pl.wikipedia.org/wiki/Latolistek_cytrynek#/media/Plik:Gonepteryx_rhamni-mo.jpg

Informacja

Samica motyla cytrynka jest biała, z żółtawozielonkawym odcieniem, a samiec ma kolor jaskrawo żółty. Jego skrzydła pachną cytryną. Cytrynek zimą drzemie, zagrzebany w zeschniętych liściach. Dlatego właśnie jego pełna nazwa brzmi latolistek cytrynek. Wiosenne słońce ogrzewa liście i motyl się budzi. Jeśli temperatura powietrza spadnie, znowu zrobi się zimno, cytrynek wraca pod suche liście. Wyjdzie z nich wtedy, kiedy będzie cieplej. Po zimowej drzemce od razu jest gotowy do lotu. Niewiele motyli tak potrafi.

Motyl cytrynek żyje kilka miesięcy. Samiczka składa jajeczka i na początku lipca (kiedy dzieci mają wakacje) pojawią się młode motyle. Nie lubią one jednak upałów, więc w środku lata zapadają w drzemkę. Najpierw jednak nabierają sił, pijąc nektar z kwiatów. Budzą się pod koniec lata (kiedy dzieci wracają po wakacjach lub idą do szkoły), znowu zbierają nektar z kwiatów, aby nabrać sił, i latają do listopada. Potem ponownie chowają się w suchych liściach i zapadają w zimową drzemkę, aż do przyjscia wiosny.

Wyprawka Karta F (str 12)

Stadia rozwojowe motyla

<https://flipbook.mac.pl/przedszkole/oia-bibplus-wyp/mobile/index.html#p=12>

<p>145. Wiosenne symetrie</p> <p>Piątek (03.04.2020r.)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Obserwowanie w lusterku efektu odbicia i symetrii.2. Dostrzeganie regularności w obiektach. Do zdjęcia motyla(można również narysować symetrycznego motyla na kartce) przykładamy białą kartkę tak, aby zakryć jego połowę. Zakrywamy kolejno raz jedną połowę, raz drugą połowę. Dzieci je obserwują i dochodzą do wniosku, że są one takie same.3. Rysowanie na kartce w kratkę.4. Dzielimy kartkę w kratkę na pół kolorową kreską (np. flamastrem). Dziecko rysuje na jednej połowie kartki dowolny wzór, kolorując np. 8 kratek. Następnie na drugiej połowie kartki rysuje taki sam wzór.5. <i>Wiosenne kwiaty</i> – zajęcia artystyczno-techniczne.	<p>kp nr 33, 34, 35</p>
--	---	-------------------------

Motyl cytrynek

https://pl.wikipedia.org/wiki/Latolistek_cytrynek#/media/Plik:Gonepteryx_rhamni-mo.jpg

Kwiaty z papieru

<https://www.youtube.com/watch?v=U45EIGk5Dlw>

Pisanie liter

<https://www.youtube.com/watch?v=qdOpVAkQqA>

Dodawanie

<https://www.youtube.com/watch?v=VL7s-ENTyXo>

Pozdrawiamy serdecznie

Joanna Żywicka, Beata Czapiewska